

Cultura

La muestra 'El Desafío Isleño de 1810' explica la importancia del Parque Natural Bahía de Cádiz en la Guerra de la Independencia española

La exposición abierta en el Centro de Visitantes del Parque Natural Bahía de Cádiz, en San Fernando, resalta el papel fundamental que los terrenos del actual Parque jugaron durante los hechos de 1810 ya que las marismas fueron el lugar en el que se desarrollaron las actuaciones. Fruto de ello es el rico patrimonio cultural, ligado a labores defensivas que ofrece este Parque Natural, como la batería de Urrutia, la batería de San Genís, el fuerte de San Luis en la isla del Trocadero o las instalaciones defensivas del Puente Suazo.

REDACCIÓN. 24-07-2008

La delegada provincial de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, Gemma Araujo, acompañada del alcalde de San Fernando, Manuel María De Bernardo y el Club Deportivo de Recreación Histórica Guardia Salinera Isleña, presentó el jueves en el Centro de Visitantes del Parque Natural Bahía de Cádiz –frente a la playa de Camposoto-, la exposición 'El Desafío Isleño de 1810'.

La muestra pretende destacar el protagonismo que entre 1810 y 1812 tuvieron la Villa de la Real Isla de León (actualmente San Fernando) y las marismas del Caño de Sancti Petri (actualmente Parque Natural Bahía de Cádiz), con motivo de la Guerra de la Independencia Española.

Según informaron fuentes de la Junta a DIARIO Bahía de Cádiz, la exposición resalta el papel fundamental que los terrenos del actual Parque jugaron durante los hechos de 1810 ya que las marismas fueron el lugar en el que se desarrollaron las actuaciones. Fruto de ello es el rico patrimonio cultural, ligado a labores defensivas que ofrece este Parque Natural, como la batería de Urrutia, la batería de San Genís, el fuerte de San Luis en la isla del Trocadero o las instalaciones defensivas del Puente Suazo.

La muestra que se exhibe en el Centro de Visitantes, abierto hace unos meses, se compone de diversas maquetas de la situación de las marismas del actual Parque Natural a comienzos del siglo XIX, basadas en la cartografía militar levantada en esa misma época. Entre ellas destaca la referida a la Punta del Boquerón o la defensa del Puente Suazo. Todo ello se complementa con la reproducción de materiales de la Guerra de la Independencia, tales como uniformes, cañones o, como elemento más destacado, la reproducción de una de las embarcaciones utilizadas para moverse por los caños.